

Texte de présentation
la septième face du dé
Jm

Un récit.

L'auteur a vécu au temps des asiles, ces vieux
asiles ni ne traversaient ni le temps, ni
l'espace. Il faut dire que le temps et
l'espace ne les traversaient pas non plus,
pas plus que la mer ne pénétrait la coque
des grands voiliers qui sont le lieu
natal de l'œuvre de Joseph Conrad
qui n'a jamais compris ni pourquoi ni
comment il s'était retrouvé sur le quai,
voiliers disparus, qu'il a le retrouver
avec leur équipage dans ses récits.
De même pour ce qui concerne l'auteur de
ce récit.

Il a vécu l'asile. Il raconte.

Il paraît que les asiles d'antan ont à
jamais disparu de la surface du temps,
mais dans le fond ?

Avant de prendre pour titre la septième
face du dé, ce récit s'est appelé :
le long trajet de Gaspard Larmiral.
Mais hors du temps et de l'espace,
peut-on parler de trajet ?