

Anne-Marie Schneider

Vit et travaille à Paris

Œuvres dans les collections publiques :

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR
Centre Pompidou - Musée national d'Art moderne, FR
CNAP Centre national des arts plastiques, FR
FRAC Haute-Normandie, FR
FRAC Picardie, FR
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, FR
Musée des Arts Contemporains - Site du Grand-Hornu, BE
Museum Heit Domein, Sittard, NL
Museum Overholland, Amsterdam, NL
Yale University Art Gallery, US

Expositions personnelles

2016

- *Anne-Marie Schneider*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

2015

- *Day and Night*, Galerie Michel Rein, Brussels, BE

2013

- *Anne-Marie Schneider*, Peter Freeman, Inc., Paris, FR
- L'ensemble de *La Belle et la Bête* est présentée dans la collection permanente du LAM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq, FR

2012

- *Anne-Marie Schneider : La Mer Bleue*, Elisa Platteau & Cie, Brussels, BE

2010

- *Anne-Marie Schneider*, Galerie Konrad Fischer, Berlin, DE

2009

- *Jambes Longues*, Museum Het Domein, Sittard, NL

2008

- *Anne-Marie Schneider : Œuvres graphiques 1999-200*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
- *Anne-Marie Schneider*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

2007

- *Anne-Marie Schneider*, Galerie Nelson-Freeman, Paris, FR
- *Anne-Marie Schneider*, FRAC Picardie, Amiens, FR

2006

- *Être un Autre*, Tracy Williams Ltd., New York, US

2004

- *Anne-Marie Schneider, dessins, vidéos*, Galerie de l'École Supérieure d'Art, Lorient, FR (cat.)
- *Passages*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE (cat.)
- *Anne-Marie Schneider « Chlorométhylète », dessins du FRAC Picardie*, Lycée Lamarck, Albert, FR

2003

- *Fragile Incassable*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR (cat.)

2002

- Sint-Lukasgalerij, Brussels, BE

2001

- *Dessins*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

2000

- *Petites familles*, Galerie Nelson, Paris, FR

1997

- *Anne-Marie Schneider, Dessins*, FRAC Picardie, Amiens, FR (cat.)

1990

- Galerie du CROUS, École des Beaux-Arts, Paris, FR

Expositions collectives (sélection)

2016

- *Les Ateliers de Rennes*, biennale d'art contemporain, Rennes, FR

2015

- *Embracing Modernism: Ten Years of Drawings Acquisitions*, The Morgan Library & Museum, New York, US
- *Formes Biographiques*, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, FR

2014

- *Le Mur*, la collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, FR

2013-2014

- Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Musée national d'Art moderne, Paris, FR
- *Biographical forms, Construction and individual mythology*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

2013

- *Cultural Freedom in Europe – art exhibition*, European Economic and Social Committee in cooperation with the Committee of the Regions, Goethe-Institut Brüssel and Sint Lukas Gallery, Brussels, BE

2012

- *8 Vrouwen*, Nieuw Dakota, Rotterdam, NL

2011

- *Precarious Status*, University Gallery, Fine Arts Complex, University of Florida, Gainesville, USA
- *Le Beau est toujours bizarre C.B.*, FRAC Haute-Normandie, Rouen, FR

2010

- *The Digital Hand: Painting, Drawing, Filming, Digitalising*, National Taiwan Museum of Fine Arts, TWN (cat.).
- *HomeLessHome*, Museum on the Seam, Jerusalem, IL (cat.)

2009-2011

- *elles@centrepompidou : Artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou*, Musée national d'Art moderne, Paris, FR (cat.)

2009

- *je, tu, il ou elle...*, FRAC Picardie, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais, FR
- *Entre-temps, L'artiste narrateur*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, BR.

2008

- Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE
- *Écrire au Féminin, Œuvres de la collection du FRAC Haute-Normandie*, Sotteville-lès-Rouen, FR

2007

- *Airs de Paris*, Centre Pompidou - Musée national d'Art moderne, Paris, FR (cat.)
- *Offbeat*, Autonomni ženski centar, Belgrade, CS

2005

- *Traces Everywhere*, Tracy Williams Ltd., New York, US
- *Œuvres politiques et politiques de l'œuvre*, Institut Français de Casablanca & Institut Français du Nord in collaboration with FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Casablanca, MA
- *Vertiges*, Le Printemps de septembre, Toulouse, FR (cat.)

2004

- *Marlene Dumas, Anne-Marie Schneider, œuvres du FRAC Picardie*, Lycée Jean Calvin, Noyon, FR
- *Corps figurés*, œuvres de la collection du FRAC Haute-Normandie / Musée des Beaux-Arts de Bernay, FR

2003

- *Not Always The Same*, Part two, Mjellby Art Center, Halmstad, Suède.
- *The Company We Keep*, Inman Gallery, Houston, US

2002

- *Trait pour trait : une ligne de pensée*, Galerie de l'Artothèque - Bibliothèque municipale de La Part-Dieu, FR
- *Promotion : une nouvelle génération d'artistes en France*, Galerie Royale 2, Espace Paul Ricard, Paris, FR (cat.)

2001

- *The Beauty of Intimacy, Lens and Paper*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, DE
- *Des Territoires*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, FR
- *Drawings*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

2000-2001

- *Zeitgenössische Französische Zeichnungen aus der Sammlung des Frac Picardie* (Dessins contemporains français du Fonds régional d'art contemporain de Picardie), Museum am Ostwall Dortmund ; Kunstverein Freiburg ; Kunsthalle Erfurt, DE (cat.)

2000

- *Face à l'autre*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, FR
- *Le Printemps de Cahors*, FR (cat.)

1999

- *L'autre sommeil*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR (cat.)

1998

- *Tu parles, j'écoute*, Taïpei Fine Arts Museum, TWN (cat.)
- *Quinzisième anniversaire*, FRAC Picardie, Amiens, FR

1997

- *Documenta X*, Kassel (curator: Catherine David), DE (cat.)
- *City Pity*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE

1996

- *Vergezichten*, Teylers Museum, Haarlem, NL

1995

- The Drawing Center, New York, US
- Galerie Nelson, Paris, FR
- *Tu parles, j'écoute*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR
- *Bleu pour les filles, Rose pour les garçons*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, FR
- Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, NL

Bibliographie sélective

Monographies

2016

- *Anne-Marie Schneider*. Paris: Éditions l'Arachnéen.

2004

- *Anne-Marie Schneider, dessins, vidéos*. Lorient: Galerie de l'École Supérieure d'Art.
- *Anne-Marie Schneider. Passages*. Brussels: Xavier Hufkens.

2003

- *Anne-Marie Schneider, Fragile Incassable*. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Paris: Paris-Musées.

1997

- *Anne-Marie Schneider, Dessins*. Amiens: Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie.

Catalogues

2010

- *HomeLessHome*. Museum of the Seam. Jerusalem: Museum of the Seam.
- *La main numérique*. Maison d'art Bernard Anthonioz. Montreuil: Éditions de l'Œil.

2009

- *Entre-temps*. Paris: Oi Futuro and the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

2007

- *Airs de Paris*. Paris: Centre Pompidou.
- « Anne-Marie Schneider », in *Collection Art Contemporain*. Paris: Centre Pompidou.

2006

- *Album, collection du Musée des Arts contemporains du Grand Hornu*. Le Grand Hornu.
- Jean-François Chevrier, « Anne-Marie Schneider », in *Profils : 15 ans de création artistique en France*.

2005

Printemps de septembre à Toulouse 2005- Volume 2: « Vertiges ». Toulouse: Les Presses du réel.

2004

- « Entretien avec Caroline Bourgeois », in cat. *Où sont les femmes ?* Paris: Centre Soros & Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.
- Guillaume Désanges. « Anne-Marie Schneider », in cat. *Étrangement proche*. Saarbrücken: Saarland Museum.

2002

- *Une Collection pour une région 1982-2002, dix regards sur le Fonds Régional d'Art Contemporain de Haute-Normandie*. Sotteville-lès-Rouen: FRAC Haute-Normandie.
- *Promotion, une nouvelle génération d'artistes en France*. Paris: Espace Paul Ricard.

2000

- *Dessins contemporains français du Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie*. Dortmund: Museum am Ostwall Dortmund.

1997

- *Voies et Vertus du Dessins, œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie*. Amiens: Musée d'Art moderne de Taïpei & Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie.
- *L'autre sommeil*. Paris: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

1995

- *Rose pour les garçons, Bleu pour les filles*. Paris: École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.

Presse (sélection)

2014

- Mara Hoberman, *Artforum*, avril.

2013

- Philippe Dagen, « Anne-Marie Schneider », in *Le Monde*, 16 déc.

2010

- Emmanuelle Lequeux & Judicaël Lavrador, « Anne-Marie Schneider: Sismographie du quotidien », *Beaux-Arts Magazine* n°317, nov.
- Frédéric Bonnet, « Dossier spécial FIAC: Anne-Marie Schneider », *Journal des Arts* n°332, oct. 8-21.
- P.B.L., « Contemporain-Prix Marcel Duchamp », *Madame Figaro*, 6 mars.

2007

- Marie Maertens, « Rencontre / Anne-Marie Schneider, le plaisir et la douleur », *Particules* n°17, déc.-jan.

2006

- Roberta Smith, « Anne-Marie Schneider, To be an other », *The New York Times*, 17 fév.
- Damien Sausset, « La formation de compromis », *Art Press 2* n°1, mai-juin-juillet.

2003

- Jean-Louis Pinte, « Anne-Marie Schneider : notes libres », *Madame Figaro*, juin.
- « Et aussi, Anne-Marie Schneider », *Le Journal des Arts*, 30 mai.
- Lars Nilsson, *Mémoire des Arts*, juillet-août.
- Sally O'Reilly, « Not always the same », *Art Monthly* n°270, oct.

2002

- Filip Luyckx, « Anne-Marie Schneider », *Sint-Lukasgalerij*, fév.

2000

- Geneviève Breerette, « À corps perdu dans les images » *Le Monde*, 7- 8 mai.
- Yvonne Chapuis, *Mouvement* n°8, avril-juin.
- Nicolas Thély, « Dessine-moi un mouton », *Les Inrockuptibles* n°244, mai.

1998

- Philippe Régner, « Du dessin à la vidéo, du cinéma au dessin », *Le Journal des Arts* n°61, mai.

1997

- Cécile Bourne, « Anne-Marie Schneider, FRAC de Picardie », *Flash Art*, oct.