

LUSSAS, jeudi 22 août, 18h : **RENCONTRE** avec Federico Rossin
à l'espace-librairie (Histoire de l'œil) des 31^e États généraux du film documentaire



photographie de tournage de *Diario di un maestro*, 1971

Diario di un maestro Journal d'un maître d'école

Vittorio De Seta

le film, un livre sur une idée de Federico Rossin

Diario di un maestro fut tourné en 1971 dans une école de la banlieue de Rome, avec les enfants du quartier dans leurs propres rôles, et diffusé deux ans plus tard à la télévision italienne (plus de 12 millions de spectateurs). Le film, qui prend fait et cause pour les méthodes d'éducation nouvelle empruntées notamment au pédagogue Célestin Freinet, et se présente lui-même comme une improvisation menée par le *maestro* avec les enfants, fut l'objet d'un débat à l'échelle nationale. De ce film, édité en DVD pour la première fois, L'Arachnéen a tiré un livre qui décrit la fabrique technique et artistique du film, puis analyse les circonstances du renouveau éducatif italien. La spécificité de la situation italienne de l'époque n'empêche pas que les termes du débat sur l'école soient absolument actuels. *Diario di un maestro* est à la fois un témoignage, une fiction pédagogique et le modèle d'une utopie.

Livre-DVD publié avec le soutien du CNC et de l'ENSA Limoges
132 pages. 140 photographies et documents. DVD inclus. 30 euros

L'Arachnéen <http://www.editions-arachneen.fr>

histoire de l'œil
LIBRAIRIE / GATE / EXPOS

**LIVRE
& DVD**
4h30'