



Fernand Deligny et Janmari, Graniers, 1973 (photographie : Thierry Boccon-Gibod)

Conférence de Marlon Miguel à propos de Fernand Deligny

Mercredi 14 novembre 2018 à 18 heures

L'École supérieure d'art de Lorraine met en place les « Rencontres du soir », espace d'échanges pour interroger les relations entre arts, anthropologie et réalités sociales et économiques avec des chercheurs et des artistes.

« Depuis la publication des *Œuvres* de Fernand Deligny en 2007 par les éditions L'Arachnéen, nous assistons à une redécouverte de cet auteur et de son œuvre. Pendant plus de cinquante ans, Deligny a travaillé avec des enfants et des jeunes en marge, considérés par les milieux médicaux, sociaux et juridiques comme « inadaptés ». À partir de 1967, Deligny et d'autres personnes s'installent dans les Cévennes afin de créer un réseau de lieux de prise en charge d'enfants autistes. Sans qu'ils aient à proprement parler une visée thérapeutique et rééducative, ils développent toutefois une série de dispositifs d'ordre à la fois clinique, esthétique et anthropologique. Nous proposons d'analyser en détail

ces différents dispositifs – l'écriture, la cartographie et le tournage de films – afin de comprendre la pratique quotidienne développée pour vivre avec les enfants autistes. Nous proposons ensuite de voir comment ces pratiques n'ont cessé d'être habitées par une recherche, à partir de laquelle Deligny a pu construire une réflexion philosophique très particulière. Cette réflexion, fondée sur le concept d'« humain » et sur une critique radicale de toute forme d'humanisme, est à la fois tout à fait singulière et profondément inscrite dans les débats de son temps – notamment dans les champs de l'anthropologie, de la psychanalyse et de la philosophie française contemporaine. » (Marlon Miguel)

Marlon Miguel a été responsable de la classification des archives Deligny conservées à l'IMEC, dans le cadre de l'élaboration de sa thèse À la marge et hors-champ : l'humain dans la pensée de Fernand Deligny (2016). Il poursuit actuellement ses recherches à l'Institute for Cultural Inquiry à Berlin.

Présentation du parcours et des recherches de Marlon Miguel : <https://www.ici-berlin.org/people/miguel/>

Présentation des *Œuvres* de Fernand Deligny : <http://www.editions-arachneen.fr/?p=1523>

La Correspondance des Cévennes de Fernand Deligny vient de paraître aux éditions L'Arachnéen.

Ouvert à tous

**Auditorium de l'École supérieure d'art de Lorraine
1 rue de la Citadelle, Metz**

