



Documentaire sur grand écran  
et Le Forum des images présentent

**MARDI 6 NOVEMBRE 2018**

**La vie, à la folie**

**18h30**

**LE MOINDRE GESTE**

de Jean-Pierre Daniel, Fernand  
Deligny & Josée Manenti

**20h45**

AVANT-PREMIÈRE

**ANDRÉ ROBILLARD,**

**EN COMPAGNIE**

de Henri-François Imbert



100%  
DOC





# MARDI 6 NOVEMBRE 2018 AU FORUM DES IMAGES

## La vie, à la folie

**Deux films, de nature différente, se font ici les témoins de la force vitale de personnages en prise avec la folie et la psychiatrie. Deux films empreints de la puissance poétique d'un autre rapport au monde.**

L'un est un film du hasard, celui qui a fait se rencontrer Yves, un jeune autiste et une équipe d'éducateurs qui saisissent la caméra pour lui donner l'occasion de jouer une échappée belle. Nous sommes à la fin des années soixante et ces images finiront, par le montage de Jean-Pierre Daniel, par livrer un film étonnant : *Le moindre geste*. L'autre est le portrait sensible et fouillé d'un homme étonnant, enfant de l'asile psychiatrique, qui a su donner matière à son imaginaire et par son art, transgresser les frontières de l'hôpital. Henri-François Imbert nous guide à travers l'univers prolifique d'André Robillard, devenu une figure majeure de l'art brut. Deux odes à la nécessité existentielle de l'art.

Annick Peigné-Giuly  
Documentaire sur grand écran



## 18H30

### LE MOINDRE GESTE

Un film de Jean-Pierre Daniel, Fernand Deligny, José Manenti

France, 1971, VF, N&B, 105' (35 mm)

Distribution : Shellac

Yves est considéré par l'institution hospitalière comme « inéducable et irrécupérable ». Pris en charge en 1958 par Fernand Deligny, Yves devient en 1962 le personnage central de ce film tourné dans les Cévennes.

« C'est l'histoire d'un film qui ne ressemble à rien. D'une force rare et indicible. Un film vagabond, tourné hors des sentiers battus, hors de tout cadre de production, sans technicien ni acteur... » (Nicolas Philibert).

Séance présentée par Henri-François Imbert.

Soirée en partenariat avec :



association des cinémas de recherche d'Île-de-France

## 20H45

AVANT-PREMIÈRE

### ANDRÉ ROBILLARD, EN COMPAGNIE

Un film de Henri-François Imbert

France, 2018, Couleur, 92' (Cin. num.)

Distribution : Henri-François Imbert

En 1964, André Robillard s'est mis à fabriquer des fusils avec des matériaux de récupération ramassés dans l'hôpital psychiatrique où il vivait. Aujourd'hui, à 87 ans, toujours à l'hôpital, André Robillard est devenu un artiste internationalement reconnu du champ de l'Art Brut. Ce film est le troisième volet de la trilogie d'Henri-François Imbert, *André Robillard, chroniques de l'Art brut* (*A coups de fusils !* en 1993 puis *André Robillard, en chemin* en 2013).

Séance suivie d'un débat avec Henri-François Imbert.

## SORTIE NATIONALE LE 14 NOVEMBRE 2018

À l'issue de la projection-débat, Henri-François Imbert dédicacera le livre que Raphaëlle Pireyre et Quentin Mevel lui ont consacré : *Henri-François Imbert, libre cours* à paraître en novembre 2018 aux éditions Playlist Society.

## PROCHAIN DOC&DOC 4 DÉCEMBRE - LE JEU, L'ARGENT-



SEANCES AU FORUM DES IMAGES

Forum des Halles, 2 rue du cinéma, 75001 Paris

Plein tarif : 6 € - 10 € les deux séances

Adhérents Documentaire sur grand écran : 5 € la séance



INFORMATIONS ET PROGRAMMATION

52 avenue de Flandre 75019 Paris

Tél : 01 40 38 04 00

www.docsurgrandecran.fr