

Les Dimanches de Varan

Cycles de réflexion sur le cinéma



ateliers
varan

formation au cinéma
documentaire

25 FÉVRIER 2018

De 10h à 14h



© Le moindre geste, Fernand Deligny, 1971 / Fernand Deligny
à propos d'un film de Jeanne, Renaud Viscari, 1989

Camérer - Fernand Deligny, homme de cinéma

Par **Richard Copans**, cinéaste et producteur,
et **Marina Vidal-Naquet**, doctorante

Que ce soit dans l'hôpital psychiatrique d'Armentières, dans « La Grande Cordée », réseau de cure libre d'adolescents délinquants ou psychotiques, ou dans le réseau d'aires d'accueil d'enfants autistes hors du langage qu'il met en place dans les Cévennes, Fernand Deligny a toujours fait du cinéma. Les films se sont enchaînés. Certains ont disparu. D'autres restent dans nos mémoires : « Le moindre Geste », et « Ce Gamin-là », bien sur.

Il ne faisait pas une carrière de cinéaste. Il voyait dans le cinéma un outil pour faire des choses ensemble ou pour révéler ce que l'œil ne voit pas. Et, sur ses dernières années, il a fait du cinéma un outil pour penser l'autisme. Il invente le mot « Camérer » - par opposition à filmer -, et il y voit une manière de « mettre dans la boîte des éclats d'humain », un humain commun entre autistes hors langages et présences proches dotées de la parole.

Séances les dimanches matin de 10h à 14h aux Ateliers Varan
5 euros par séance, café et croissants offerts!

Ateliers VARAN

Centre de formation au Cinéma Documentaire
communication@ateliersvaran.com
01 43 56 75 65
6 impasse de Mont-Louis 75011 Paris
Métro ligne 2 : Philippe Auguste

FORMATIONS
www.ateliersvaran.com
PROGRAMMATION ET ACTU
www.ateliersvaran.net